

321

Fl.

Ob.

Cl.

Hn.

Perc. 1

Aux.

Perc. 2

Vib.

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

sul pont, non vibrato

p

poco vibrato

p

B. Drum

S. Cym.
bell, mallet handle

pp

mp

p

motor slow, hard yarn

mp

Reo.

mf

ord

pp

mf

strike frame w/mallet

Reo.

mf

324

J = 48

J = 108

ord

mp

pizz

mf

pizz

mf

arco, ord II

mp

325

Fl. *poco vibrato*
 n *f*

Ob. *molto vibrato*
 fp

Cl. *mp* *n*
 mf *p* *ppp* *mf*

Hn. *sforzando*
 sf

Perc. 1 *S. Cym.*
 bell, hard yarn
 mf

Perc. 2 *S. Tam-tam*
 hard yarn
 sf

Aux. *D3 Gong*
 gong beater
 mf

Vib. *mf*

Pno. *mf* *f*
 sf

Vln. 1 *p* *mf*
 n
 f

Vln. 2 *arco, ord*
 p
 ppp *mf*

Vla. *mf* *mf*
 f *sf*

Vc. *ord, molto vibrato*
 fp *sf*

Cb. *p* *mf*
 p *n*
 f

329

poco vibrato

Fl. sub *mf*

Ob. *ppp* *mf*

Cl. *p* *mf*

Hn. *f* *p* *mf*

Perc. 1 Tri. *mf*

Aux. D#4 Gong *f*

Perc. 2

Vib. *mf*

Pno. *mf*

Vln. 1 *mp* *mf* *n* *n*

Vln. 2 *n* *mp* *p* *sub mf*

Vla. *f* *f* *sub mf*

Vc. *f* *mp* *p*

Cb. *mp*

333

Fl. $\geq p$

Ob. $sub \text{mf}$

Cl. n [E.H.] pp

Hn. mf pp n

Perc. 1 [S. Cym.
scrape w/triangle beater] [B. Drum] mp

Aux. [C Crot.
rubber] mp

Perc. 2

Vib.

Pno. mf mute

Vln. 1 mf sul pont p n

Vln. 2 $\geq p$ pizz mp

Vla. p arco, flautando IV $sub pp$

Vc. $sub \text{mf}$ pp n sul tasto, non vibrato pp

Cb. sul pont mp

337

Fl. *p* *n* *p*

Ob. *n* *pp* *n*

Cl. *pp* *mp*

Hn. *mf*

Perc. 1 *p*

Aux. *mp*

Perc. 2

Vib.

Pno. *mp*

Vln. 1 *sul pont* *p* *n*

Vln. 2 *arco, flautando IV* *pp* *n*

Vla. *sul tasto* *p* *n*

Vc. *poco vibrato* *n* *n* *p*

Cb. *n*

molto rit.

341

341 $\text{♩} = 48$

Fl. non vibrato p mp molto accel. poco vibrato mf

Ob.

Cl. p p

Hn. p

Perc. 1 S. Tam-tam hard yarn n

Aux. p

Perc. 2 motor slow, hard yarn

Vib. mf

Pno. mf mp sub f mf

341

341 $\text{♩} = 48$

Vln. 1 sul tasto, non vibrato p molto accel.

Vln. 2 arco, sul pont n

Vla. non vibrato ord mp sul tasto n ord, molto vib. mf

Vc. ord f flautando III sub mp

Cb. ord f flautando II mp

Fl. *mp* *p*

Ob. *n* *mf* *n*

Cl.

Hn. *mf* *p* *pp*

Perc. 1 *mf* *ff*

Aux. *D#4 Gong* *mf*

Perc. 2

Vib. *ff*

Pno. *f* *ff* *sf*

Vln. 1 *sul tasto* *poco vibrato* *ff* *ord* *sub n* *mf*

Vln. 2 *mf* *f* *mp* *p* *ord* *sul tasto*

Vla. *p* *ff* *mf* *mp*

Vc. *pizz* *ff* *arco, ord* *ff*

Cb. *ord* *n sub ff*